 التَّاريخ:الأحد 06 أكتوبر 2024 م الموافق لـــ :03 ربيع الثّاني 1446 هــ

**الفترة الصباحية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرَّقْمُ | | | الهَدَفُ التَّعَلّمي/ مُؤَشِرُ الكَفَاءَةِ | المَوضُوع | المَيدَانُ | النَّشَاطُ | | التَّوقِيتُ | |
| الحصَّة | الأسبوع | المقطع | إلى | من |
| 01 | 02 | 01 | ينظّم معلومات عددية في جداول ومخططات بسيطة. | جداول ومخططات | تنظيم معطيات | رياضيات | | **8:00**  **إلى**  **9:30** | |
| 01 | 02 | 01 | يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنّص المنطوق ويتجاوب معه ، ويقيم مضمونه ويبدي رأيه. | البائع الصّغير | فهم المنطوق | فهم المنطوق | |
| اســـــــــــــتــــــــــــــــــــــراحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
| 02 | 02 | 01 | يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التّواصلية.  يكتشف المتعلم الصيغ شفويا ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة. | ظروف الزّمان | تعبير شفهي | | تعبير شفهي | **9:45**  **إلى**  **11:15** | |
|  |  |  | فــــرنسيــــــــــــــــة |  |  | |  |
| الفـــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــرة المـــــــــــســـــــــــائـــــيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
|  |  |  | إنـــــجــــليــــــــزية |  |  | |  | **13:00**  **إلى**  **15:00** | |
| 02 | 02 | 01 | ينظّم معلومات عددية في جداول ومخططات بسيطة.  دعم معالجة وتقوية. | جداول ومخططات | تنظيم معطيات | | رياضيات |
| 01 | 02 | 01 | يعرّف التّاريخ الهجري ويستعمله لتأريخ الأحداث | التّاريخ الهجري | أدوات  ومفاهيم المادة | | تاريخ |

ملاحظات: .........................................................................................................................................

 التَّاريخ:الإثنين 07 أكتوبر 2024 م الموافق لـــ :04 ربيع الثّاني 1446 هــ

**الفترة الصباحية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرَّقْمُ | | | الهَدَفُ التَّعَلّمي/ مُؤَشِرُ الكَفَاءَةِ | المَوضُوع | المَيدَانُ | النَّشَاطُ | التَّوقِيتُ | |
| الحصَّة | الأسبوع | المقطع | إلى | من |
| 03 | 02 | 01 | يقرأ المتعلم النّص قراءة مسترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ، ويعبّر عن فهمه لمعاني النّص الوصفي . | ماسح  الزجاج | فهم المكتوب | قراءة  ( آداء وفهم) | **8:00**  **إلى**  **9:30** | |
| 01 | 02 | 01 | يتلو الحديث ويستظهره بشكل سليم، يستدل به في المواقف المناسبة. يذكر فضل العلم. | طلب العلم | القرآن الكريم والحديث الشريف | تربية اسلامية |
| اســـــــــــــتــــــــــــــــــــــراحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | |
| 04 | 02 | 01 | يصف ويعبّر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية. | البائع  الصغير | تعبير  شفوي | انتاج  شفوي | **9:45**  **إلى**  **11:15** | |
|  |  |  | فــــرنسيــــــــــــــــة |  |  |  |
| الفـــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــرة المـــــــــــســـــــــــائـــــيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | |
| 05 | 02 | 01 | يقرأ المتعلم النّص قراءة مسترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ، ويعبّر عن فهمه لمعاني النّص الوصفي .  يتعرّف على الفعل الماضي ويعربه. | ماسح الزجاج  الفعل الماضي | فهم  المكتوب | قراءة وتراكيب نحوية | **13:00**  **إلى**  **15:00** | |
| 03 | 02 | 01 | يصف موقع أو تنقل في فضاء فيزيائي أو على تمثيل.  يتوقع مسار تنقل. | التنقل على مرصوفة | الهندسة  والفضاء | رياضيات |

ملاحظات: .........................................................................................................................................

 التَّاريخ: الثُّلاثَاء 08 أكتوبر 2024.م الموافق لـــ : 05 ربيع الثّاني 1446 .هــ

**الفترة الصباحية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرَّقْمُ | | | الهَدَفُ التَّعَلّمي/ مُؤَشِرُ الكَفَاءَةِ | المَوضُوع | المَيدَانُ | النَّشَاطُ | التَّوقِيتُ | |
| الحصَّة | الأسبوع | المقطع | إلى | من |
| 06 | 02 | 01 | يقرأ المتعلم النّص قراءة مسترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ، ويعبّر عن فهمه لمعاني النّص الوصفي .  يميّز التّاء المفتوحة في الأفعال ويوظّفها توظيفا صحيحا. | ماسح الزجاج  التاء المفتوحة  في الأفعال | فهم  المكتوب | قراءة وتراكيب صرفية | 8:00  إلى  9:30 | |
| 04 | 02 | 01 | يصف موقع أو تنقل في فضاء فيزيائي أو على تمثيل. يتوقع مسار تنقل.  دعم ومعالجة وتقوبة. | التّنقل  على مرصوفة | الهندسة والفضاء | رياضيات |
| اســـــــــــــتــــــــــــــــــــــراحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | |
| 01 | 02 | 01 | يربط بين عملية التّنفس وتغيير تركيبة الهواء.  يقارن بين الشّهيق والزّفير. | التّنفس وتغيير تركيبة الهواء | الإنسان  والصّحة | تربية  علمية | 9:45  إلى  11:15 | |
| 01 | 02 | 01 | يتعرّف على الخريطة وعناصرها وأهميتها. | الخريطة | أدوات ومفاهيم المادة | جغرافيا |
| الفـــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــرة المـــــــــــســـــــــــائـــــيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

ملاحظات: .........................................................................................................................................

 التَّاريخ:الأربعاء 09 أكتوبر 2024 م الموافق لـــ :06 ربيع الثّاني 1446 هــ

**الفترة الصباحية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرَّقْمُ | | | الهَدَفُ التَّعَلّمي/ مُؤَشِرُ الكَفَاءَةِ | المَوضُوع | | المَيدَانُ | النَّشَاطُ | التَّوقِيتُ | |
| الحصَّة | الأسبوع | المقطع | إلى | من |
|  |  |  | انــــجــــــليـــــــــزيـــــــة |  | |  |  | **8:00**  **إلى**  **9:30** | |
| 02 | 02 | 01 | يربط بين عملية التّنفس وتغيير تركيبة الهواء.  يقارن بين الشّهيق والزّفير. ويحل أنشطة وتمارين | التّنفس وتغيير تركيبة الهواء | | الإنسان  والصّحة | تربية  علمية |
| اســـــــــــــتــــــــــــــــــــــراحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
| 05 | 02 | 01 | يستعمل الأدوات الهندسية للتّحقق من استقامية نقط. | | **الاستقامية** | الهندسة والفضاء | رياضيات | **9:45**  **إلى**  **11:15** | |
| 07 | 02 | 01 | يقرأ المتعلّم نصوصا شعرية مكتوبة يفهم معاني الأبيات ، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا. | | يا حسن  الأخلاق | فهم المكتوب | محفوطات |
| الفـــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــرة المـــــــــــســـــــــــائـــــيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
| 02 | 02 | 01 | يتلو الحديث ويستظهره بشكل سليم، يستدل به في المواقف المناسبة. يذكر فضل العلم. | فضل العلم | | القرآن الكريم والحديث الشريف | تربية  اسلامية | **13:00**  **إلى**  **15:00** | |
| 01 | 02 | 01 | يتعرّف على أهم المعالم الأثرية في الجزائر | المعالم الأثرية  في وطني | | الحياة  الجماعية | تربية  مدنية |
| 01 | 02 | 01 | يتعرف على الفرقة الموسيقية وتشكيلاتها. | الفرقة الموسيقية  وتشكيلاتها | | التّذوق الموسيقي والاستماع | تربية موسيقية |

ملاحظات: .........................................................................................................................................

 التَّاريخ:الخميس 10 أكتوبر 2024 م الموافق لـــ : 07 ربيع الثّاني 1446 هــ

**الفترة الصباحية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرَّقْمُ | | | الهَدَفُ التَّعَلّمي/ مُؤَشِرُ الكَفَاءَةِ | المَوضُوع | المَيدَانُ | النَّشَاطُ | | التَّوقِيتُ | |
| الحصَّة | الأسبوع | المقطع | إلى | من |
| 08 | 02 | 01 | يقرأ المتعلّم النّص بطلاقة ويستفيد من أفكاره، وبربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النّص المقروء. | نيلسون  مانديلا | فهم المكتوب | مطالعة | | **8:00**  **إلى**  **9:30** | |
| 09 | 02 | 01 | يجنّد المتعلّم موارده للتّعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة. | كتابة قائمة  لحقوق الطّفل | تعبير كتابي | إنتاج كتابي | |
| اســـــــــــــتــــــــــــــــــــــراحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
| 06 | 02 | 01 | يستعمل الأدوات الهندسية للتّحقق من استقامية نقط.  دعم ومعالجة وتقوية. | **الاستقامية** | الهندسة  والفضاء | | رياضيات | **9:45**  **إلى**  **11:15** | |
|  |  |  | فــــرنسيــــــــــــــــة |  |  | |  |
| الفـــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــرة المـــــــــــســـــــــــائـــــيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
| 03 | 02 | 01 | يتلو الحديث ويستظهره بشكل سليم، يستدل به في المواقف المناسبة. يذكر فضل العلم.  يحل أنشطة وتمارين. | فضل  العلم | القرآن الكريم والحديث الشريف | | تربية  اسلامية | **13:00**  **إلى**  **14:30** | |
|  |  |  | بـــــدنيـــــــــــــــــة |  |  | |  |

ملاحظات: .........................................................................................................................................